

Le photo-langage

Le pouvoir des images pour retenir et s'exprimer



10 à 20 mn



12 à 15 personnes



En classe ou en classe inversée

Qu'est-ce que c'est ?

Le **photo-langage** vise à faire s'exprimer un groupe oralement à partir de photos ou d'images et ne nécessite donc pas de maîtriser le passage à l'écrit.

Il fait appel aux **acquis, perceptions et savoirs des élèves**. Il peut parfaitement s'adapter à de nombreuses thématiques et séances ainsi qu'à divers objectifs.

Il peut également être utilisé à **différentes étapes de la séance**, aussi bien pour **exposer un contexte professionnel** que pour **évaluer une compétence**.

C'est un **outil ludique** que les **élèves peuvent eux-mêmes créer** dans le cadre d'une lasse inversée.

Les **plateaux techniques, les formations diverses et variées, les lieux de PFMP** sont autant de **lieux propices** qui peuvent servir à créer des photo-langages et **développer les compétences d'analyse, de diagnostic** de situations professionnelles.

Objectifs pédagogiques

DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES LANGAGIÈRES

SITUER LES PRÉREQUIS DES ÉLÈVES

RECUEILLIR DES SAVOIRS EN LIEN AVEC LE SUJET ABORDÉ

IDENTIFIER DES PROBLÉMATIQUES DE SITUATIONS PROFESSIONNELLES

DYNAMISER LA SÉANCE D'APPRENTISSAGE

MENER UNE ÉVALUATION FORMATIVE

Préparation d'une photo-langage

- Sélectionner des images qui représentent une situation professionnelle ou qui visent plus particulièrement une activité à réaliser par les élèves lors de la séance de cours.
- Les photos peuvent être de différentes natures et représenter différents sujets et thématiques de cours.
- Le choix des photos et images doit rester neutre et être en lien avec le sujet abordé. Il est important qu'elles permettent de répondre à la consigne avec un choix très varié et qu'elles soient claires et parlantes.
- Les photos doivent être harmonieuses les unes par rapport aux autres (taille, couleur ou noir et blanc, style, etc....) pour éviter d'influencer le choix des élèves.
- Les images peuvent provenir de sources variées :
 - de sa propre banque d'images (photos des plateaux techniques par ex),
 - de banques d'images en ligne, libres de droits,
 - de photos prises par les élèves (lors de PFMP par exemple)
 - de photos des manuels ou de magazines professionnels.
- Les images ou photos peuvent être proposées sur papier ou en version numérique.

Déroulement de l'animation

ETAPE 1 : PRÉSENTATION DE L'ACTIVITE

- Afficher la question
- Transmettre la consigne : "Choisir la photo qui, pour vous, répond le mieux à la question posée"
- Indiquer le temps consacré (environ 5 minutes) à la prise de connaissance des photos.
- Préciser aux élèves de bien prendre le temps de regarder chaque photo avant de faire leur choix.

2 mn 

ETAPE 2 : OBSERVATION ET CHOIX

- Inviter les élèves à se lever pour observer toutes les photos et faire leur choix.
- Si vous avez choisi la version papier, les élèves viennent déposer la « photo réponse » sur le support destiné à la recevoir
- Si vous avez choisi la version vidéo projetable les élèves retiennent leur photo réponse et attendent la mise en commun

5mn 

ETAPE 3 : MISE EN COMMUN

- Les élèves sont invités à justifier leur choix de photo en regard de la question qui a été posée.

Ici, le travail de l'enseignant consiste à poser des questions de clarification en cas d'erreur.

10 mn minimum 