

A.P.A

ACTIVITÉ
PHYSIQUE
ADAPTÉE



Chef-d'œuvre TASSP

2020-2022

Chef d'oeuvre TASSP -DEMOULIN-PARIS - 2021-2022

Mme DEMOULIN

Mme PARIS

SOMMAIRE

- Présentation du projet APA
- Naissance du projet 2^{ème} semestre 2021 (5 séances de 3 heures)
- Concrétisation du projet 2^{ème} semestre 2022 (7 séances de 3 heures +2 séances de 4 heures)
- L'évaluation des élèves

PROJET

- Rencontrer des intervenants spécialisés afin de mener des APA = Semestre 2 de 2021
- Intervenir en résidence autonomie (JP Rameau EVRY) = Semestre 2 de 2022
- **Organiser un évènement sportif au sein du lycée à destination de personnes âgées**

➔ **OLYMPIADES MAI 2022**





Naissance du projet APA

2^{ème} semestre 2021

1ASSP

L'origine et l'orientation du projet

- Les APA : le lien entre l'EPS et les STMS
- Mise en lien des connaissances sur le vieillissement : vieillissement différentiel – vieillissement morphologique
- Conséquences du vieillissement sur la personne
- Les activités physiques adaptées + prise en compte des besoins / capacités de la personne → pour un vieillissement réussi
- Repérage des différents catégories d'APA



La méthodologie de projet

- Définir un projet
- Identifier les étapes d'un projet
- ➔ Diagnostic
- ➔ Définition des priorités et des objectifs
- ➔ Stratégie
- ➔ Mise en œuvre
- ➔ Evaluation



Mise en pratique d'APA

- Partenariat avec la Ville d'EVRY / Service des sports
- Intervention en sophrologie
- Concevoir une fiche d'activité pour animer une APA
- Tester des conceptions d'APA entre élèves



Construction d'outils professionnels



CONSTRUIRE UN RÉPERTOIRE
D'ACTIVITÉS



CONCEPTION D'UN
AFFICHAGE DE PARTENARIAT



SIMULATION D'UN ORAL /
RÉPERTOIRE D'ACTIVITÉS



Concrétisation du projet APA 2^{ème} semestre 2022 : Les Olympiades

TASSP

Le partenariat avec la Résidence autonomie ARPAVIE JP Rameau - Evry

La résidence Jean-Philippe Rameau est un établissement médico-social, accueillant des **personnes âgées valides et autonomes de plus de 60 ans**.

Elle bénéficie d'une situation idéale en **centre-ville**, à proximité des commerces et services de proximité ainsi que d'un réseau de transport actif. De plus, la municipalité d'Evry, met à disposition des résidents, un minibus 1 fois par semaine pour conduire les résidents au centre commercial.

Nombre total de logements : 70

Contact : MME Nedra LISE

**Modalités des rencontres : 1 semaine =
1 groupe = 1 séance différente**

<https://www.arpavie.fr/residence/residence-jean-philippe-rameau>





Les enjeux du partenariat

- **Intégrer les élèves de TASSP dans une structure médico-sociale : enrichir son expérience professionnelle**
- **Mettre en œuvre la méthodologie de projet**
- **Adapter sa réponse aux besoins et attentes des résidents**
- **Concevoir, mettre en œuvre et animer des activités adaptées**
- **Utiliser les outils numériques pour communiquer (Affiche via mail, photos et vidéos)**

Planning du partenariat et des rencontres

- **Mardi 15 février 2022** : intervention de la responsable de l'animation pour se présenter et expliquer son rôle + intervention d'un éducateur sportif spécialisé APA qui intervient en EHPAD et dans la résidence
(lieu d'intervention : lycée)
- **A partir de Mars / Rencontres élèves et résidents** : Objectif : observer des APA et mettre en pratique sa conception d'APA auprès de résidents ⇒ 1 groupe de 4 élèves maximum + 1 enseignant ⇒ durée : 1h00 – 1h15 maximum (15h00 à 16h15 maximum)

Mardi 8 mars : les olymbal

Mardi 15 mars : parcours de motricité

Mardi 22 mars : gym douce

Mardi 29 mars : jeux d'adresse

Mardi 5 avril : annulée cause Covid

Mardi 12 avril : équilibre

L'activité des élèves restés au lycée

Préparer son APA
pour l'intervention

Fiche d'activité

Préparation du
matériel
nécessaire

Entraînement

Annonce de sa
venue (création
d'une affiche →
mail)

Choix de la
musique (playlist)

Attribution des rôles
: qui fait quoi ?

Préparation et
organisation de
l'évènement final

Les dates finales à retenir

- **Mardi 10 mai 2022 : répétition générale de l'évènement**
- **Mardi 17 mai 2022 : les Olympiades au Lycée Charles Baudelaire- Gymnase Carpentier**

TASSP



OLYMPIADES 2022

**VENEZ
NOMBREUX !**

Nous vous invitons à participer aux activités que nous avons organisées

MARDI 17 MAI 14H - 16H

GYMNASE G. CARPENTIER
RUE CHARLES BAUDELAIRE, 91 000 EVRY-COURCOURONNES

TERMINALE.ACOMPAGNEMENT.SOINS.SERVICES.A.LA.PERSONNE

Productions d'élèves

- Affiche de l'évènement
- Affiche communication structure
- Montages vidéo
- 1 fiche d'activité complétée
- Le doc de cadrage Olympiades final



Communication avec la structure

Bonjour,

Nous sommes les quatre prochains élèves à venir mettre en place les activités physiques adaptées pour les résidents de votre établissement. Nous proposerons des parcours de motricité. **Pour la réalisation nous aurions besoin de 12 chaises, pouvez-vous nous les mettre à disposition.** Voici notre affiche, en pièce jointe. Pourriez-vous l'afficher afin d'annoncer notre venue ?

Merci et à mardi prochain.

Cordialement,

Mariam, Assya, Talita, Samantha et Elhadji
Les élèves de TASSP du LP Baudelaire





Montage vidéo

- Montage vidéo groupe 1
- Montage vidéo Groupe 2
- Montage vidéo Groupe 3
- Montage vidéo Groupe 4

Fiche d'activité

CDO 2020-2022

FICHE D'ACTIVITE :	TASSP
--------------------	-------



Titre : Jeux d'adresse : Lancer de sacs, Quille, vise dans le mille	
Public concerné + âge : 63 ans et +	Date et heure : 29.03.2022 15H
Nombre de personnes concernées : 14	Durée : 1h
Caractéristiques : Doivent pouvoir tenir en position assise, mieux debout.	Lieu : Salle d'animation
Objectifs	Maintenir l'équilibre, dextérité, précision des gestes, concentration Partager un moment de convivialité
Déroulement : énoncer les principales étapes de l'activité	En arrivant à la résidence nous allons installer les résidents en ligne sur des chaises et commencer les échauffements pendant ce temps 2 d'entre nous vont préparer le 1 ^{er} jeu que nous avons choisis, qui s'appelle le lancer de sac. Nous allons mettre le drap par terre devant les chaises que nous avons installé au préalable et en ligne. Nous allons inviter les résidents à jouer. Dans un second temps leur expliquer les règles plus démonstration et démarrage du jeu. A la fin, leur annoncer que le jeu est fini et commencer à placer le deuxième jeu, les quilles finlandaises. Donc enlever le drap et placer les quilles devant les chaises et leur expliquer également les règles du jeu plus démonstration. Le jeu fini, nous allons leur expliquer les règles de la 3 ^{ème} activité, Lancer dans un cerceau les sacs lestés. Leur annoncer également que le jeu est fini puis faire les étirements et leur annoncer que c'est l'heure du goûter.
Réalisation (votre rôle) :	AVANT Installation du matériel, Chaises, drap, cerceaux Petit sac lesté Chercher les résidents Installation des résidents en ligne plus démonstration

CDO 2020-2022

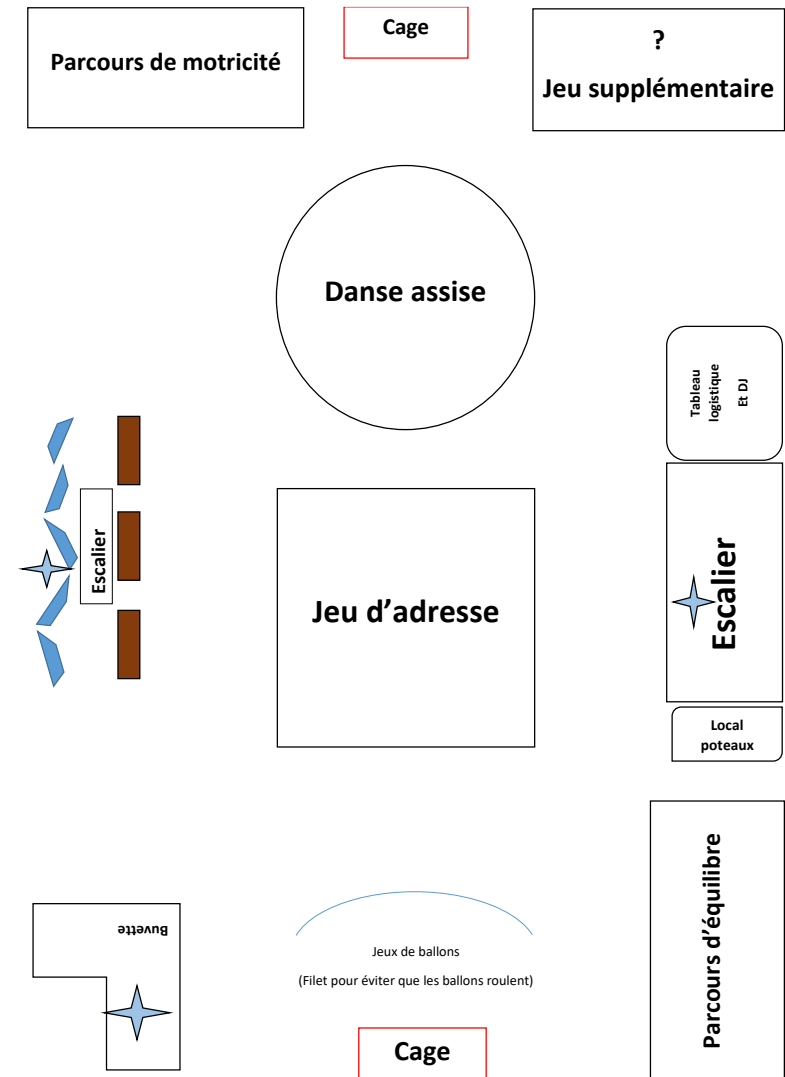
	Aide si besoin
SCHEMA	
PENDANT	Nous allons expliquer chaque règle avant de commencer les multiples jeux. Enoncer les consignes : on doit voir ce qu'il y a à faire, ce que fait le corps et comprendre précisément ce que vous dites. Jeu n°1 = Ils devront se lever et venir dans le cerceau que nous aurions placé puis ils devront lancer les sacs lestés debout ou assis, sur le drap et essayer de viser le plus grand nombre qui est inscrit Jeu n°2 = Ils devront aussi lancer les sacs sur les quilles et essayer d'en faire tomber le plus possible. Jeu n°3 = Ils devront jeter les sacs dans le cerceau qu'une de nous allons tenir devant eux, de plus en plus loin en s'adaptant. Quelles actions faites-vous ? Se mettre face aux activités pour jouer Si debout, plier légèrement les genoux et lancer le sac bras tendus S'assurer que les consignes sont comprises Surveiller ce que la personne fait pour corriger ses mouvements pour éviter les dangers.
APRES	Demander le ressenti de chaque résident Ranger le matériel Faire les transmissions
EVALUATION	Auto-évaluation (groupe animateur) : Satisfaction des personnes âgées : Les résidents ont apprécié l'animation

CDO 2020-2022

	Points à améliorer : Agrandir les cases où il y a les numéros pour que les résidents voient mieux
--	---

Document de cadrage final Olympiades

- Organisation spatiale de l'espace du gymnase
- Préparation du matériel pour l'ensemble des activités
- Préparation du goûter
- Conception de l'affiche pour l'évènement
- Création d'une playlist pour l'évènement
- Organisation de chaque activité
- Evaluation du projet





L'évaluation des élèves

Fiche de suivi des objectifs

Grille de préparation et d'intervention en structure

Grille d'évaluation de l'oral

L'évaluation des élèves

Fiche objectifs élèves

Groupe : NOMS DES ELEVES : _____

Date séance	Nom des élèves absents	Objectifs Ecrire vos objectifs de séances	Fiches complétées. Préciser si la fiche d'activité a été complétée et envoyée + Ecrire les numéros des fiches complétées et envoyées sur l'ENT	Atteinte des objectifs. Préciser si vos objectifs de séances ont été atteints en fin de séance	Implications des élèves Case complétée par les professeurs en fin de séance
Mardi 08 mars					
Mardi 15 mars					
Mardi 22 mars					

L'évaluation des élèves

Note sur la préparation et l'intervention en structure

CDO ASSP Intervention en structure

Grille d'évaluation

NOMS	NOTE COLLECTIVE : QUALITE DE LA PREPARATION DE L'INTERVENTION <i>/// Aucun jour de retard n'est accepté Date limite de transmission aux enseignants et à la structure : J - 1 semaine</i> / 40					NOTE INDIVIDUELLE : INVESTISSEMENT DANS LE TRAVAIL COLLECTIF DE PREPARATION / 10 ou coefficient pondérateur ?	NOTE COLLECTIVE : MONTAGE VIDEO DE L'INTERVENTION / 10	NOTE INDIVIDUELLE : QUALITE DE L'INTERVENTION EN STRUCTURE / 40					
	Fiche Matériel / 5	Playlist / 5	Fiche Activité / 15	Affiche / 10	Nom de groupe + Communication par mail / 5	Investissement dans le travail collectif / 10	Montage complet et original / 10	Conduite de l'activité : fluidité de l'intervention (organisation des groupes + du matériel) / 5	Clarté des consignes / 5	APA adaptée au public (mise en réussite, évolutions, fatigabilité) <i>/// Tout manquement sécuritaire entraîne une note divisée par 2</i> / 10	Communication avec les résidents (prise en compte individuelle et collective, ton utilisé, sollicitations, encouragements) / 10	Adaptations / Imprévus / 5	Evaluation de l'intervention (outil + auprès des résidents + analyse ultérieure) / 5

L' évaluation des élèves

Epreuve orale le 24 mai

NOMS		Hiérarchisation correcte des informations délivrées pour introduire le sujet	Clarté de la présentation et pertinence des termes utilisés	Respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation	Identification claire et restituée des objectifs du projets, des étapes, des acteurs, de la part individuelle investie dans le projet	Identification des difficultés rencontrées et la manière dont elles ont été dépassées ou non	Mise en avant des aspects positifs ou présentant des difficultés rencontrées au long du projet / Mise en perspective de l'expérience tirée du chef d'œuvre dans le cadre plus large du contexte économique, culturel de la filière métier concernée	Emission d'un avis ou ressenti personnel sur le chef d'œuvre entrepris	Mise en exergue de la pertinence du chef d'œuvre par rapport à la filière métier du candidat	L'autonomie d'expression par rapport au support de présentation orale du chef d'œuvre	Identification des enjeux de la transition écologique et/ou numérique dans le champ de sa spécialité de BAC
	INDIC	Se présenter et présenter le sujet du CDO	Utiliser un vocabulaire professionnel adapté	Posture et tenue vestimentaire	Expliquer le cheminement personnel et les étapes du projet	Exposition des difficultés	Créativité	A quoi cela m'a servi / ce que cela m'a apporté	Etre capable d'établir un lien entre le projet et sa filière professionnelle		

EVALUATION ORAL CHEF D'ŒUVRE BAC PRO

Rappel des objectifs de l'évaluation orale

:

- 1 Capacité à relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du Chef d'Œuvre : objectifs, étapes, acteurs et partenaires, part individuelle investie dans le projet
- 2 Aptitude à apprécier les points forts et les points faibles du chef d'œuvre et de la démarche adoptée
- 3 Aptitude à faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente son chef d'œuvre
- 4 Aptitude à s'adapter à ses interlocuteurs et à la situation
- 5 Capacité à montrer en quoi la réalisation du Chef d'Œuvre relève de la démarche de projet
- 6 Capacité à analyser les particularités et les difficultés du travail en autonomie
- 7 Aptitude à transposer la démarche de projet adoptée durant les périodes de PFMP et dans sa future pratique professionnelle



Nous vous attendons le 10 mai pour la
répétition générale à 14h00 au
Gymnase Carpentier !!

On compte sur vous !!