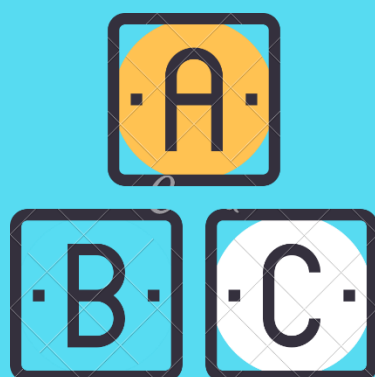


Croiser les regards

POUR UNE LECTURE TRANSVERSE DES RÉFÉRENTIELS ET DES PROGRAMMES DANS LE CADRE DE LA CONCEPTION D'UNE SÉQUENCE DE CO-INTERVENTION FORMATIONS DU SECTEUR SBSSA ET FRANÇAIS



1) RECHERCHER DES POINTS DE CONVERGENCE ANCRES DANS LA REALITE PROFESSIONNELLE

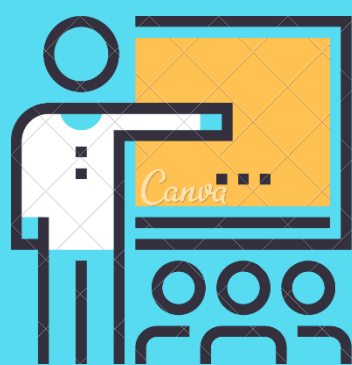
Présentation réciproque :

- du référentiel des activités professionnelles (RAP) et du programme de français
- de la progression habituelle sur le cycle de formation
- des approches propres à chaque discipline

...

2) CIBLER LES ACTIVITES DU RAP ET LES COMPETENCES PRIVILÉGIÉES

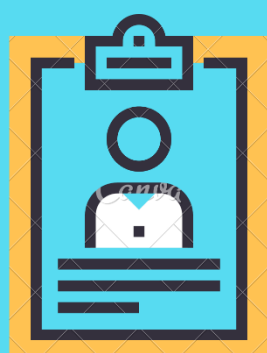
Tâche, situation professionnelle et moyens ou conditions d'exercice qui nécessitent de mobiliser des connaissances ou compétences d'enseignement général



3) PRÉ-SÉLECTIONNER LES COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES DU PROGRAMME DE FRANÇAIS QUI POURRAIENT ÊTRE REQUISES

- S'informer pour informer Lire, comprendre, interpréter
- Ecouter, réagir, s'exprimer dans un échange oral
- Adapter sa lecture à une diversité de supports
- Justifier et se justifier
- Etudier et manipuler la langue en contexte
- Jouer avec les mots
- S'aider des oeuvres artistiques et littéraires en contexte professionnel

4) ARRÊTER ENSEMBLE UNE SITUATION PROFESSIONNELLE PROBLÉMATISÉE QUI PERMET AUX DEUX DISCIPLINES DE DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES CHEZ LES ÉLÈVES



5) CO-CONSTRUIRE LE PROJET PEDAGOGIQUE COMMUN FORMALISER LES INTENTIONS PEDAGOGIQUES

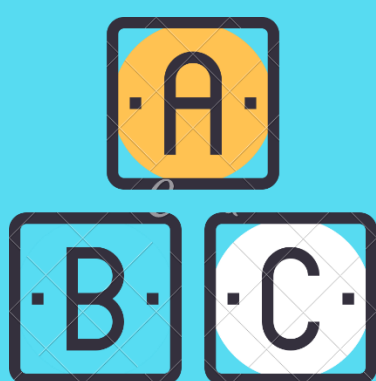
- Planification et organisation
- Déroulement de la séquence : étapes (contextualiser , décontextualiser , recontextualiser) , objectifs, durée, contenu propre à chaque discipline et modalité d'intervention de chacun des enseignants, trace écrite, prévoir l'évaluation

POUR ALLER PLUS LOIN...

Retrouvez la fiche complète de négociation de séquence croisée sur le Pearltrees consacré à la co-intervention SBSSA/Français

Sélectionner les compétences de Français mobilisables

POUR UNE LECTURE **DISCIPLINAIRE** DES PROGRAMMES DANS LE CADRE DE LA CONCEPTION D'UNE SÉQUENCE DE CO-INTERVENTION EN ECP ET FRANÇAIS



1.) COMPÉTENCES GÉNÉRALES

- Lire, comprendre, rédiger des éléments visuels et textuels signifiants.
- Analyser des images fixes ou en mouvement.
- Débattre autour d'éléments exposés par un tiers (exposer, traiter l'information, expliciter, argumenter).
- Se doter d'une stratégie de communication linguistique et artistique pertinente.
- Interroger les intentions d'un émetteur dans toute communication.
- Se servir de la littérature et des arts pour agir dans un contexte professionnel.

2.) COMPÉTENCES ET CAPACITÉS DU PROGRAMME DE SECONDE

- OE : S'informer, informer.
- Ecouter, réagir, s'exprimer.
- Analyser sa lecture à une diversité de supports.
- Etudier la langue en situation et selon ses propres besoins.
- Enrichir son lexique.
- Participer à un échange oral dans le cadre d'une délibération.



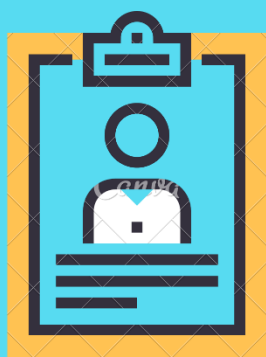
3.) COMPÉTENCES ET CAPACITÉS DU PROGRAMME DE PREMIÈRE



- OE : Créer, fabriquer : l'invention et l'imaginaire
- S'interroger sur les processus de création artistique.
- Donner du sens à une production imaginaire.
- Réfléchir sur l'origine et sur le cheminement de tout acte créatif.
- Utiliser les mots pour leur poésie, leur sonorité, leur sens.
- Créer des mots.
- Mettre en image(s)

4.) CIBLER LES PRODUCTIONS CONCRÈTES ÉCRITES, LUES OU ORALES ATTENDUES

- Exemple 1 : assumer un exposé de cinq minutes présentant une charte graphique répondant à des critères socio-comportementaux.
- Exemple 2 : utiliser des figures-images dans le cadre d'une communication externe pertinente.
- Exemple 3 : réaliser une plaquette de présentation d'une gamme de soins.
- Exemple 4 : alimenter un pearltrees de références culturelles utiles à la résolution des tâches à réaliser.



5.) EVALUER DANS SA DISCIPLINE/CO-ÉVALUER AVEC L'AUTRE DISCIPLINE

- Anticiper les critères d'évaluation
- Penser un système d'auto-évaluation au fil des tâches à réaliser
- Produire les outils d'évaluation (grilles, cibles, tables de compétences, notes...) disciplinaires et croisés
- Evaluer par compétences

POUR ALLER PLUS LOIN...

Retrouvez le tableau synoptique de la séquence croisée sur le Pearltrees consacré à la co-intervention SBSSA/Français