

METHODOLOGIE / PROJET EXISTANT VERS LE CHEF OEUVRE

Ex de projet : Raconte-moi une histoire (CAP)

AXES PROPOSES	EXISTANT	SOLUTIONS ENVISAGÉES / QUESTIONS A SE POSER
Ambition du projet	Point de départ : Le projet existant semble- t-il suffisamment ambitieux pour constituer un chef-d'œuvre ?	Comment enrichir, approfondir ce projet pour qu'il devienne plus ambitieux ? Est-ce possible ?
Le chef-d'œuvre permet de témoigner des gestes métiers acquis par les élèves	Les gestes métiers correspondent au périmètre de la spécialité du diplôme	
Réalisation ou démarche de projet	Le projet existant est-il juste un événement ponctuel, une réalisation concrète ou non sans démarche de projet ?	Comment impliquer les élèves dans la démarche de ce projet ?
Rôles des élèves dans le projet	Les élèves ont-ils un rôle d'exécutant dans ce projet ou sont-ils aussi dans une posture réflexive ? Sont-ils source de propositions ou le projet est-il uniquement construit par l'équipe éducative ?	Comment impliquer les élèves sur l'ensemble du projet : des étapes de conception à la réalisation ? Quels vont être les rôles des élèves ? <ul style="list-style-type: none">- Travail collectif et d'équipe- Travail individuel

<p>Pluridisciplinarité</p>	<p>Points d'appui : domaine professionnel (obligatoire)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le projet existant repose -t-il sur des compétences professionnelles ? • Sur quelles compétences professionnelles, ce projet s'inscrit-il ? • Comment impliquer le domaine professionnel dans ce projet ? <p>Intervention de plusieurs disciplines dont l'enseignement général</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelles disciplines générales interviennent dans le projet ? • Comment interviennent les autres disciplines dans ce projet : enseignement général, arts appliqués ? • Comment impliquer d'autres disciplines dans ce projet ? • Comment se font les liens entre le domaine professionnel et le domaine général ? • Quelles sont les compétences transversales développées ? 	<p>Comment impliquer, à la fois, le domaine professionnel et l'enseignement général dans ce projet tout en conservant de la cohérence ?</p> <p>Quelle sera la place de chacun ?</p>
<p>Durée</p>	<p>Le projet existant a-t-il une durée suffisante pour être un chef d'œuvre ?</p>	<p>Des projets intermédiaires pertinents permettant d'aboutir à la réalisation finale sont-ils possibles ?</p> <p>Comment ce découpage en projets intermédiaires peut-être envisagé ?</p>
<p>Partenaires associés</p>	<p>Des partenaires sont-ils associés à ce projet ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acteurs internes de l'établissement ; - Milieux Professionnels du diplôme ; - Collectivités, Associations... 	<p>Quels sont les partenaires qu'il est possible d'associer ?</p> <p>Comment les associer à ce projet ?</p>

Valorisation du projet	<p>Comment est valorisé le projet actuel ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auprès des élèves ; - À l'intérieur de l'établissement : ensemble de la communauté éducative, parents d'élèves... - Rayonnement à l'extérieur. <p>Quelles sont les formes de communication utilisées, les supports pour la valorisation ?</p>	<p>Comment valoriser ce projet ? Quels sont les supports possibles ?</p> <p>Quel est le public auprès duquel il est pertinent de valoriser le projet ?</p>
Co-évaluation du projet	<p>Le projet est-il évalué ?</p> <p>Le projet est-il uniquement évalué par une discipline ?</p> <p>Le projet fait-il l'objet d'une co-évaluation ?</p>	<p>Comment mettre en œuvre la co-évaluation ?</p> <p>Grille de notation, critères retenus (repères pour évaluer et expliciter les attendus)</p>
Existence d'un carnet de bord élève pour le suivi du projet	<p>Le projet fait-il l'objet d'une traçabilité par l'élève, durant toute sa durée : de la conception à sa réalisation ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Support - Contenu 	<p>Comment mettre en place un carnet de bord ?</p> <p>Quel sera le support utilisé (numérique) (papier) ?</p> <p>Quel sera le contenu ?</p>
Financement du projet	<p>Le projet actuel est-il financé sur des lignes disciplinaires ?</p> <p>Le projet est-il financé dans le cadre d'appels à projets particuliers ?</p> <p>Fait-il l'objet de partenariats financiers ?</p>	<p>Comment améliorer le financement ?</p> <p>Quelles actions peuvent être mises en place ?</p>
Intervention du numérique	<p>Quelle est la place du numérique dans le projet actuel ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Outils - Intérêts 	<p>Quels outils numériques peuvent être utilisés dans ce projet : conception, réalisation, valorisation ?</p> <p>Quels sont les intérêts de l'utilisation du numérique dans ce projet ?</p>

