

## Document d'explication des attendus relatifs au chef d'œuvre à destination des élèves de baccalauréat professionnel Livret scolaire

Démarche de l'élève	Descripteurs de performances attendues	Explicitation des attendus pour chacun des paliers d'acquisition			
		1 Débutant	2 Intermédiaire	3 Confirmé	4 Expert
Démarche d'action	<b>Met en œuvre</b> des savoir-faire (gestes métiers) et des savoirs, les utilise au service de la réalisation de son chef-d'œuvre, <b>réalise, crée</b>	La réalisation témoigne de compétences professionnelles et transversales, <b>avec une aide constante</b>	La réalisation témoigne de compétences professionnelles et transversales, <b>avec une aide partielle</b>	La réalisation témoigne de compétences professionnelles (dont les gestes métiers) et transversales liées au chef d'œuvre. Expérimente pour améliorer sa réalisation. Tient compte des contraintes réglementaires.	La réalisation témoigne de solides compétences professionnelles et transversales. Expérimente pour améliorer sa réalisation. <b>Fait preuve d'aisance gestuelle, d'autonomie, de créativité</b> (nouveauté, originalité, valeur ajoutée par l'utilité, fonctionnalité, validité ou justesse, l'adaptation au contexte...)
	<b>Mobilise</b> parallèlement les ressources (moyens humains matériels, équipements, locaux) internes au sein de l'établissement ou externes (partenaires, dont PFMP...) nécessaires à la réalisation du chef d'œuvre.	Identifie les ressources internes et/ou externes, avec une aide constante	Sait solliciter les ressources pour résoudre un problème, avec une aide partielle	Sait solliciter les ressources pour résoudre un problème,	Sait solliciter les ressources pour résoudre un problème et réinvestir au service de la réalisation Adapte son choix en fonction des aléas et de la complexité de la situation, s'adapte

## Document d'explication des attendus relatifs au chef d'œuvre à destination des élèves de baccalauréat professionnel Livret scolaire

Démarche organisationnelle personnelle et au sein d'un collectif	<b>Établit des priorités, organise</b> son travail de façon autonome	Identifie les tâches et les outils nécessaires au déroulement de l'activité	Organise et affecte les tâches et outils nécessaires à l'avancement de l'activité, <b>avec aide partielle</b>	Organise les tâches, prévoit et planifie les activités à mettre en œuvre et les différentes étapes	Prévoit, <b>priorise et anticipe</b> les éléments et actions nécessaires à l'activité
	<b>Tient à jour, renseigne</b> un document de traçabilité (journal de bord, portfolio, ou autre support...)	Renseigne <b>peu ou très partiellement</b> le document de traçabilité	Renseigne le document de traçabilité <b>de façon irrégulière ou incomplète</b>	Renseigne le document de traçabilité <b>avec régularité</b>	Renseigne le document de traçabilité <b>régulièrement de façon autonome et pertinente</b>
	<b>Travaille en équipe, coopère, prend sa part dans le collectif, interagit,</b> contribue aux propositions et échanges	Reste dans une <b>posture d'attente, se laisse guider</b> pour prendre part aux activités.	Adopte une <b>attitude positive</b> pour travailler (écoute active ...). <b>A besoin d'aide et accepte d'être aidé.</b>	Contribue aux propositions et aux échanges  <b>Fait des propositions et prend en compte les avis du groupe</b>	<b>Anime et développe le travail collectif</b> (constitue un élément moteur au sein du groupe). Sait s'adapter au changement en variant sa place et son rôle dans le groupe.
	<b>S'engage, s'investi, fait preuve de persévérance et de motivation</b> tout au long du projet	<b>A besoin de relance ou d'une aide régulière</b> pour prendre part aux activités et mener à bien son projet	Fait preuve de persévérance et de motivation de façon irrégulière	Fait preuve de persévérance et de motivation pour la réussite collective du projet de façon régulière	S'investit pleinement dans le projet et fait preuve de persévérance voire de créativité y compris dans les phases complexes

# Document d'explication des attendus relatifs au chef d'œuvre à destination des élèves de baccalauréat professionnel

## Livret scolaire

Démarche réflexive	Analyser, évaluer son travail personnel <i>Pertinence de l'analyse réflexive</i> <i>Mise en évidence de la pertinence du chef d'œuvre par rapport à la filière</i>	A besoin d'aide constante pour identifier les points forts et les points faibles de la démarche	<b>Analyse les réussites et les difficultés rencontrées</b> lors de la réalisation ainsi que la pertinence au regard de la filière métier, <b>avec aide</b>	Analyse les réussites et les difficultés rencontrées lors de la réalisation du chef d'œuvre et <b>propose des réajustements</b> <b>Identifie les compétences (gestes métiers, connaissances ...) développées</b>	Porte un regard critique sur son travail et propose des ajustements. <b>Propose des perspectives de développements</b> pour être pertinent au regard de la filière métier <b>Identifie les compétences développées avec pertinence</b>
	<b>Suit l'avancement du projet et rend compte</b> régulièrement par écrit ou par oral	Pointe les tâches effectuées. Les décrit partiellement	Communique, en étant sollicité, un état des lieux conforme des activités réalisées.	Transmet <b>fréquemment et de façon structurée</b> des informations sur l'avancement du projet.	Produit des <b>comptes rendus clairs et réguliers</b> concernant l'avancement du projet
	<b>Fait face aux situations complexes</b> et est force de proposition pour surmonter les difficultés	Identifie <b>partiellement</b> la présence d'un problème dans l'avancée du chef d'œuvre	Identifie un problème, le signale voire sollicite une assistance	<b>Met en œuvre des solutions</b> face à un imprévu de façon <b>autonome</b>	Résout les problèmes rencontrés et met en œuvre la ou les solution(s) appropriée(s) permettant l'avancée du chef d'œuvre.
Démarche de communication	<b>Communique à l'oral</b> Développe des compétences relationnelles Interagit dans des situations et avec des interlocuteurs variés Prend le temps de restituer un bilan de l'état d'avancement du chef-d'œuvre	<b>Communique très partiellement</b> (réponse brève et incomplète) en situation d'échange et respecte les codes sociaux	<b>Communique dans des interactions simples</b> et respecte les codes sociaux	<b>Communique dans des situations variées</b> avec des interlocuteurs connus ou inconnus <b>avec des canaux de communication multiples</b>	<b>Prend l'initiative de communiquer à bon escient dans des interactions multiples</b> y compris celles à fort enjeu <b>Adapte sa manière de communiquer aux enjeux</b> Gère les situations de communication complexe par le biais d'un discours distancié ou de procédés de reformulation
	<b>Communique à l'écrit</b> Produire les écrits nécessaires à l'avancement du chef d'œuvre	Identifie les éléments clés d'un écrit informatif très court Ecrit quelques mots relatifs à son contexte	Extrait les informations pertinentes dans des textes courts de son environnement Ecrit des textes informatifs courts relatifs à son contexte	Utilise la plupart des écrits nécessaires à son activité Rédige des documents relatifs à son activité et à son contexte	Gère et traite des textes complexes et variés Produit des écrits élaborés