

## Repères pour l'évaluation du chef d'œuvre en baccalauréat professionnel

### Livret scolaire

Capacités	Compétences/critères	Descripteurs	Positionnement en fin de première et de terminale			
			Degré de maîtrise			
			1	2	3	4
Capacité à mobiliser ses compétences, connaissances et les ressources disponibles (40 %)	Mobiliser ses compétences et connaissances au service de la réalisation du chef-d'œuvre <i>Acquisition de compétences professionnelles (gestes métiers et de compétences transversales)</i>	<b>Met en œuvre</b> des savoir-faire et des savoirs et les utilise au service de la réalisation de son chef-d'œuvre, <b>réalise, crée</b>	La réalisation témoigne de compétences professionnelles et transversales, <b>avec une aide constante</b>	La réalisation témoigne de compétences professionnelles et transversales, <b>avec une aide partielle</b>	La réalisation témoigne de compétences professionnelles (dont les gestes métiers) et transversales liées au chef d'œuvre. Expérimente pour améliorer sa réalisation. Tient compte des contraintes réglementaires.	La réalisation témoigne de solides compétences professionnelles et transversales. Expérimente pour améliorer sa réalisation. <b>Fait preuve d'aisance gestuelle, d'autonomie, de créativité</b> (nouveau, originalité, valeur ajoutée par l'utilité, fonctionnalité, validité ou justesse, l'adaptation au contexte...)
	Mobiliser les ressources internes ou externes nécessaires (partenaires, moyens, équipements, etc.). <i>Efficacité dans la mobilisation des ressources à disposition</i>	<b>Mobilise</b> parallèlement les ressources (moyens humains matériels, équipements, locaux) internes au sein de l'établissement ou externes (partenaires, dont PFMP...) nécessaires à la réalisation du chef d'œuvre	Identifie les ressources internes et/ou externes, avec une aide constante	Sait solliciter les ressources pour résoudre un problème, avec une aide partielle	Sait solliciter les ressources pour résoudre un problème,	Sait solliciter les ressources pour résoudre un problème et réinvestir au service de la réalisation Adapte son choix en fonction des aléas et de la complexité de la situation, s'adapte

## Repères pour l'évaluation du chef d'œuvre en baccalauréat professionnel

### Livret scolaire

Capacité à s'engager, s'organiser et s'intégrer dans son environnement de travail (30 %)	Organiser et planifier son travail <i>Efficacité dans l'organisation, la planification des activités</i>	<b>Établit des priorités, organise</b> son travail de façon autonome	Identifie les tâches et les outils nécessaires au déroulement de l'activité	Organise et affecte les tâches et outils nécessaires à l'avancement de l'activité, <b>avec aide partielle</b>	Organise les tâches, prévoit et planifie les activités à mettre en œuvre et les différentes étapes	Prévoit, <b>priorise et anticipe</b> les éléments et actions nécessaires à l'activité
	Tenir à jour l'état des avancées et des progrès réalisés <i>Régularité et rigueur du suivi</i>	<b>Tient à jour, renseigne</b> un document de traçabilité (journal de bord, portfolio, ou autre support...)	Renseigne <b>peu ou très partiellement</b> le document de traçabilité	Renseigne le document de traçabilité <b>de façon irrégulière ou incomplète</b>	Renseigne le document de traçabilité <b>avec régularité</b>	Renseigne le document de traçabilité <b>régulièrement de façon autonome et pertinente</b>
	S'intégrer dans son environnement et/ou collectif de travail <i>Coopération au sein d'une équipe, adaptabilité à l'environnement et/ou au collectif</i>	<b>Travaille en équipe, coopère, prend sa part dans le collectif, interagit,</b> contribue aux propositions et échanges.	Reste dans une <b>posture d'attente, se laisse guider</b> pour prendre part aux activités.	Adopte une <b>attitude positive</b> pour travailler (écoute active ...). <b>A besoin d'aide et accepte d'être aidé.</b>	Contribue aux propositions et aux échanges <b>Fait des propositions et prend en compte les avis du groupe</b>	<b>Anime et développe le travail collectif</b> (constitue un élément moteur au sein du groupe). Sait s'adapter au changement en variant sa place et son rôle dans le groupe.
	Prendre des responsabilités et des initiatives dans une démarche de projet <i>Engagement, investissement, persévérance</i>	<b>S'engage, s'investi, fait preuve de persévérance et de motivation</b> tout au long du projet	<b>A besoin de relance ou d'une aide régulière</b> pour prendre part aux activités et mener à bien son projet	Fait preuve de persévérance et de motivation de façon irrégulière	Fait preuve de persévérance et de motivation pour la réussite collective du projet de façon régulière	S'investit pleinement dans le projet et fait preuve de persévérance y compris dans les phases complexes

## Repères pour l'évaluation du chef d'œuvre en baccalauréat professionnel

### Livret scolaire

Capacité à analyser son travail, à s'adapter aux aléas et à rendre compte du travail mené (30 %)	Analyser, évaluer son travail personnel <i>Pertinence de l'analyse réflexive</i> <i>Mise en évidence de la pertinence du chef d'œuvre par rapport à la filière</i>	<b>Analyse</b> la réalisation du chef d'œuvre, établi un bilan des points forts et des points faibles et propose des voies d'amélioration. <b>Met en évidence les compétences développées</b> , contrôle la qualité de son travail, porte un regard critique sur sa contribution au projet	A besoin d'aide constante pour identifier les points forts et les points faibles de la démarche.	<b>Analyse les réussites et les difficultés rencontrées</b> lors de la réalisation ainsi que la pertinence au regard de la filière métier, <b>avec aide</b>	Analyse les réussites et les difficultés rencontrées lors de la réalisation du chef d'œuvre et <b>propose des réajustements</b> <b>Identifie les compétences (gestes métiers, connaissances ...) développées</b>	Porte un regard critique sur son travail et propose des ajustements. <b>Propose des perspectives de développements</b> pour être pertinent au regard de la filière métier <b>Identifie les compétences développées avec pertinence</b>
	Rendre compte de l'état d'avancement du chef-d'œuvre tout au long de sa réalisation <i>Efficacité du suivi et qualité de la communication</i>	<b>Suit l'avancement du projet et rend compte</b> régulièrement par écrit ou par oral	Pointe les tâches effectuées. Les décrit partiellement	Communique, en étant sollicité, un état des lieux conforme des activités réalisées.	Transmet <b>fréquemment et de façon structurée</b> des informations sur l'avancement du projet.	Produit des <b>comptes rendus clairs et réguliers</b> concernant l'avancement du projet.
	S'adapter aux situations et proposer des solutions pour remédier aux éventuelles difficultés rencontrées	<b>Fait face aux situations complexes</b> et est force de proposition pour surmonter les difficultés	Identifie <b>partiellement</b> la présence d'un problème dans l'avancée du chef d'œuvre	Identifie un problème, le signale voire sollicite une assistance	<b>Met en œuvre des solutions</b> face à un imprévu de façon <b>autonome</b>	Résout les problèmes rencontrés et met en œuvre la ou les solution(s) appropriée(s) permettant l'avancée du chef d'œuvre.