

SÉQUENCE 2

SEANCE 1 - REALISATION D'UN CARRE PLONGEANT, ANALYSE DES PLANS ET ANGLES

I - Cadre institutionnel

Coiffure :

PÔLE 1

Réalisation de prestations de coiffure

Compétence C1.3 : Réaliser des techniques de base de coiffure

C1.3.1 Réaliser des techniques de coupe

Compétences détaillées	Indicateurs d'évaluation
C1.3.1.1 Réaliser une coupe femme : - couper, ...	<p><i>Indicateurs pour C1.3.1.1 et C1.3.1.2</i></p> Techniques de coupe maîtrisées sur cheveux humides ... prenant en compte la nature, les implantations, la forme du crâne et la longueur des cheveux. Utilisation maîtrisée des différents outils de coupe. Justification du choix des outils et des techniques en fonction du résultat attendu. Coupe conforme à la demande : forme, longueurs, Progression logique pour la technique de coupe retenue Remédiation aux éventuels écarts entre le résultat obtenu et le résultat attendu <i>Organisation et installation rationnelles du poste de travail</i> <i>Entretien des matériels, du linge, postes et espaces de travail</i> <i>Techniques maîtrisées en respectant :</i> <ul style="list-style-type: none"> • le confort du ou de la client(e) • les règles d'hygiène, de sécurité et d'ergonomie • une chronologie et une durée des opérations adaptées.

S1.3.1 : Savoirs associés à la compétence C1.3.1

Limites de connaissances

S1.3.1.1 Biologie appliquée

Anatomie, morphologie de la tête

Situer les os et les différentes zones de la tête
 Identifier sur des visuels les variations relatives à la morphologie du crâne

S1.3.1.2 Technologie

Principes généraux de la coupe féminine ou masculine :
 - types de coupes
 - procédures

Caractériser les différents types de coupes (coupes pleines,)
 Proposer, pour une coupe déterminée, un protocole de réalisation (positionnement de la tête, zones, séparations, orientations, élévations, positions des doigts, mèches repères et points de contrôle)
 Schématiser sur gabarits les principales étapes d'une coupe
 Citer les points de contrôle nécessaires à l'auto-évaluation et à la réussite de la réalisation

Outils de coupe (ciseaux, rasoirs, tondeuses)

Proposer, en fonction du résultat souhaité, les outils nécessaires à la réalisation sur cheveux secs ou humides

Mathématiques

Capacités	Connaissances
Identifier des droites parallèles ou perpendiculaires Tracer et mesurer un angle Reconnaître une figure plane Identifier un axe de symétrie	Figures usuelles Unités de mesure Formules d'aire

I - Document élève :

Situation professionnelle : Coiffeuse mixte au Salon « Baudl' hair », votre manager vous propose de partir en stage de coupe afin de découvrir la nouvelle collection. Lors de la première journée de formation, vous êtes amené à faire une étude comparative de deux visuels de coupe.

HAIR Education
ressources et outils pour la formation coiffure

1

2.2

2.3

2.4

3D

Vidéo

HAIR Education
ressources et outils pour la formation coiffure

4

3

4

1

2

3

Vidéo

1. Position de la tête :
2. Divisions :
3. Séparations :
4. Distribution :
5. Projection :
6. Position des doigts :
7. Mèche témoin :

Intro : L'objectif de la séance est d'introduire des notions mathématiques au cœur d'un protocole de coupe. Ces notions sont naturellement présentes dans la démarche de réalisation de la coupe, et le professeur de mathématiques ne fait que préciser des éléments déjà présents dans le cours de coiffure. L'analyse se déroule à partir de l'observation des différences de protocoles entre un carré droit et un carré plongeant.

II - Scénario Pédagogique

Phase 1 : Distribution du document de coupe + lecture/analyse des deux coupes (doc. Élève)

Objectif : Phase d'appropriation des documents.

Phase 2 : Brainstorming autour de la question " **Quelles sont les différences entre ces deux coupes ?**"

Objectif : Faire émerger les représentations élèves

Mots sortis naturellement :

-Triangle, parallèle, pas droit, ligne droite, biais, diagonale, penché, pleine, témoin, dégradé

Phase 3 : Comparaison des visuels à partir des mots ayant émergé lors de la phase 2

Objectif : Chaque élève se réapproprie l'observation des protocoles, à l'aide des notions construites avec le groupe classe.

Phase 4 : Développement de la notion d'angle et d'inclinaison à partir des différences entre les deux modèles.

Objectifs : Préciser les notions émergées lors du brainstorming, amener une "mathématisation" des termes de coupes

Redéfinition de l'horizontale en tant que parallèle au sol

- Analyse des parallèles dans la coupe du carré droit : Séparations horizontales (parallèles au sol), doigts parallèles à la séparation (et donc parallèles au sol).
- Analyse des différences avec le carré plongeant : Les parallèles sont conservées, mais elles présentent toute un angle par rapport au sol. L'horizontal à « pivoté »
- Estimation de l'angle de coupe du carré plongeant : Tracé des angles de 0 à 90 ° et estimation de l'angle sur dessin
- Analyse de la raie médiane comme axe de symétrie des séparations

Phase 5 : Établissement du protocole de coupe

Phase 6 : Mise en application (4h)