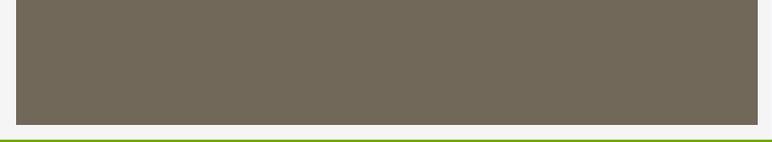


# **La pédagogie de projets**

*25.11.19*

---



T1/T2/T3 SBSSA

25 Novembre 2019

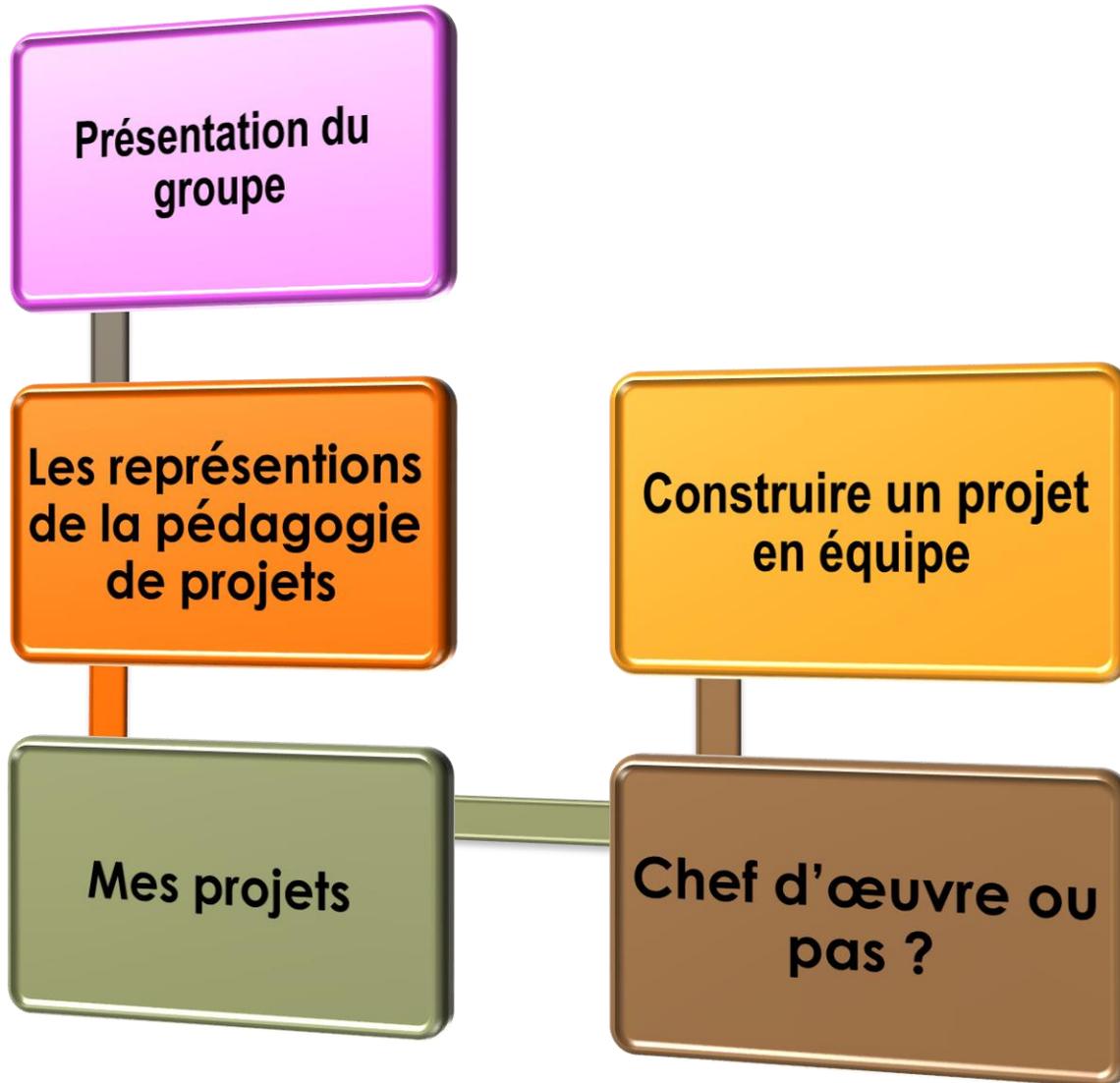
**SAINT MICHEL SUR ORGE**

Jérémie Ranque, PLP Biotechnologies santé environnement  
Formateur Académique SBSSA (Versailles)

# Objectif de la journée

**Appréhender la  
méthodologie de projet  
afin de l'intégrer dans  
ses pratiques  
professionnelles**

# Déroulement de la journée



# **Présentation du groupe**

# Présentation du groupe

- Vous disposez de 10 minutes pour créer un acrostiche à partir de votre prénom.

- Chaque groupe doit présenter son acrostiche au groupe.

**P**aradis des monuments

**A**ttend petits et grands

**R**êve des touristes et des enfants

**I**lluminé par tous les temps

**S**ur la tour Eiffel c'est géant

- ❖ Exprimer un mot pour résumer votre ressenti lors de cette activité.
- ❖ Exprimer un mot pour résumer l'utilité pour vous de cette activité.



An orange rounded rectangle with a thin white border and a slight gradient, containing the title text.

# **Les représentations de la pédagogie de projets**

## Les représentations de la pédagogie de projets

# Consignes :

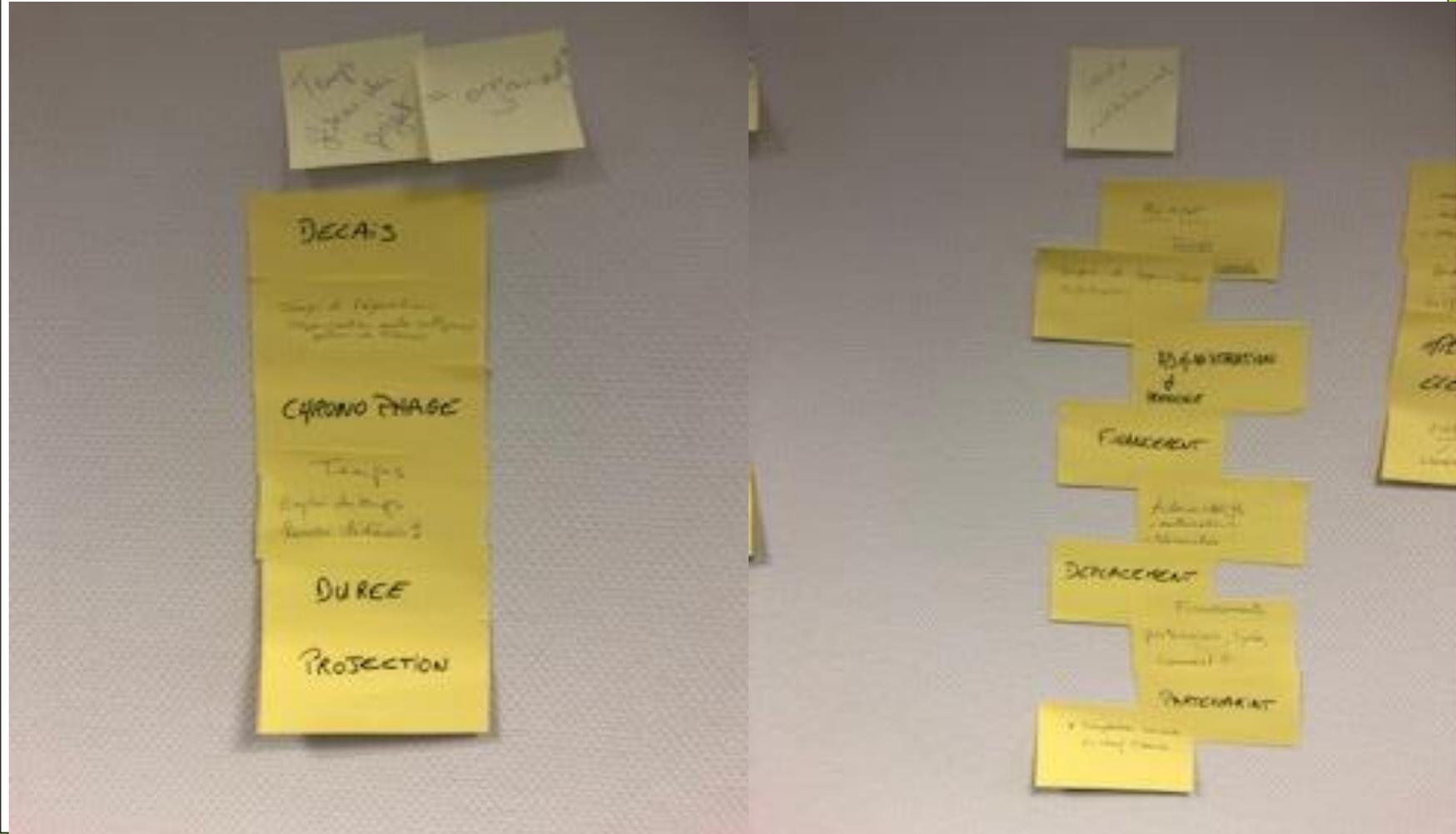
### 1<sup>er</sup> temps :

- Se répartir en 5 groupes :

Groupe 1	Maeva – Frédéric – Sylvie– Malika
Groupe 2	Aude – Sandrine – Edmond -
Groupe 3	Aline – Vanessa – Louis-Marie -
Groupe 4	Souad – Kamel – Emilie – Amina
Groupe 5	Yasmine – Marie– Cynthia – Salim

- « Indiquer sur des post-it les freins de la pédagogie de projet »
- 15 minutes

# Les représentations de la pédagogie de projets



# Consignes :

## 2<sup>ème</sup> temps :

- Se mettre debout autour du tableau
- Chaque groupe énonce ses réponses qu'il affiche au tableau
- 10 minutes

## 3<sup>ème</sup> temps :

- Classer les propositions en grandes familles
- 10 minutes

# Consignes :

## 4<sup>ème</sup> temps :

- Se répartir en 5 nouveaux groupes de 3/4 personnes
- « Indiquer sur des post-it ce qu'est la pédagogie de projet »
- 15 minutes

## 5<sup>ème</sup> temps :

- Chaque groupe Définit une des étapes du projet
- 10 minutes

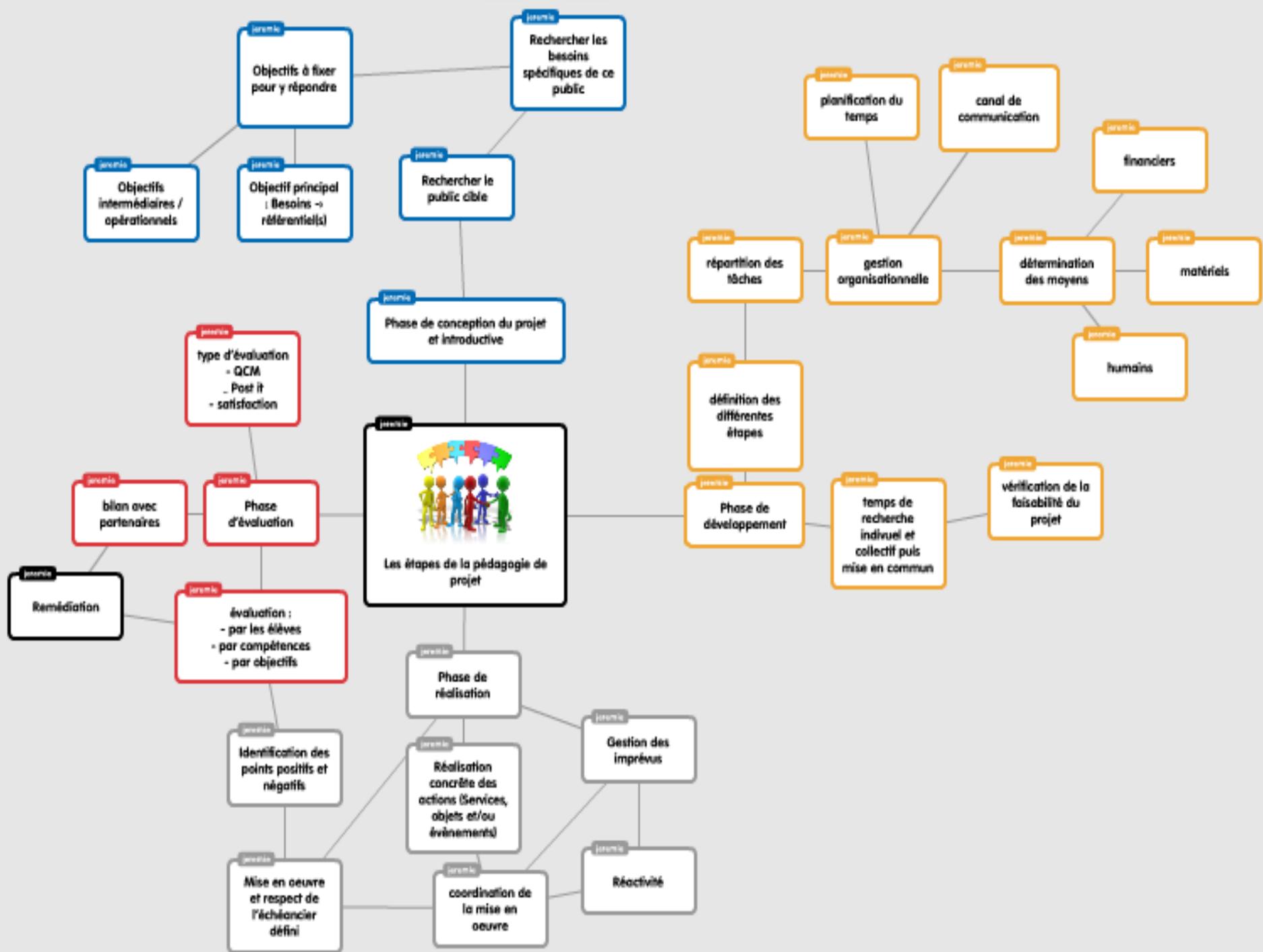
# Consignes :

## 6<sup>ème</sup> temps :

- Chaque groupe énonce ses réponses qu'il affiche au tableau
- Mise en commun sur Popplet



<http://www.popplet.com/app/#/5240326>



# *La méthodologie de projet*

## **Partie 1 : Identifier le projet**

- analyse du contexte ou diagnostic,
- formulation d'une problématique,
- émergence de l'idée,
- bénéficiaires directs et indirects,

## **Partie 2 : Planifier le projet**

## **Partie 3 : Evaluer le projet**

## **Partie 4 : Quelques qualités pour un bon projet**

## **PARTIE 1 : Identifier le projet**

Il s'agit de tester et de préciser une idée initiale car elle justifie la nature du projet

L'idée peut naître de différentes façons :

- Au cours d'une discussion,
- Lors d'observations,
- Suite à un échange...

**La situation idéale permettrait que l'idée soit issue de l'initiative des bénéficiaires du projet.**

# **PARTIE 1 : Identifier le projet**

**A l'issue de cette étape, ces éléments doivent pouvoir être identifiés :**

- L'idée du projet bénéficie-t-elle du soutien des **bénéficiaires**?
- L'idée du projet est-elle adaptée au contexte ?
- Quels problèmes identifiés faut-il résoudre ?
- Comment ?
- Quels sont les partenaires pouvant être associés à l'idée ?

*\***Bénéficiaire** : personnes concernées directement ou indirectement par l'action développée dans le projet.*

## **PARTIE 1 : Identifier le projet**

**Afin d'identifier le plus précisément le projet, il est important d'associer le plus grand nombre de personnes.**

**Ceci permet :**

- De s'assurer que les constats identifiés sont partagés par tous,
- De s'appuyer sur les connaissances des premiers concernés par la situation exposée,
- De s'assurer de l'adhésion des bénéficiaires (implication et motivation autour du projet) : l'appropriation du projet par les bénéficiaires favorisera sa durée dans le temps.

**J'adore,  
j'adhère !**

# **PARTIE 1 : Identifier le projet**

**Exemple :**

<b>Problématique du projet ?</b>	<b>Comment développer les compétences d'accueil et d'écoute à un poste de santé ?</b>
<b>Objectif du projet</b>	
<b>Bénéficiaires directs</b>	
<b>Bénéficiaires indirects</b>	

# **PARTIE 1 : Identifier le projet**

**Puis une analyse du contexte du projet (ou diagnostic) doit être réalisée :**

- Identifier les ressources de l'environnement,
- Identifier les contraintes de l'environnement,
- Dégager des constats avec et/ou en lien avec les bénéficiaires (problèmes, carences...).

**Cette étape indispensable vise à recueillir et analyser les informations sur une situation donnée avant de proposer des améliorations concrètes (démarche participative).**



**Formuler une problématique (le plus souvent sous la forme d'une question)**



## ***PARTIE 1 : Identifier le projet***

**Porteur de projet, animateur et bénéficiaires...  
Ne confondons pas !**



**Porteur de projet**

Il s'agit d'une **organisation** (association, établissement, collectivité), d'un **groupe de personnes qui se mobilise professionnellement et collectivement** pour **initier** et **monter un projet**.



**Animateur de projet**

Il s'agit de **la personne référente** du projet.

## ***PARTIE 2 : Planifier le projet***

Cette seconde étape permet de ***réaliser une description*** du projet



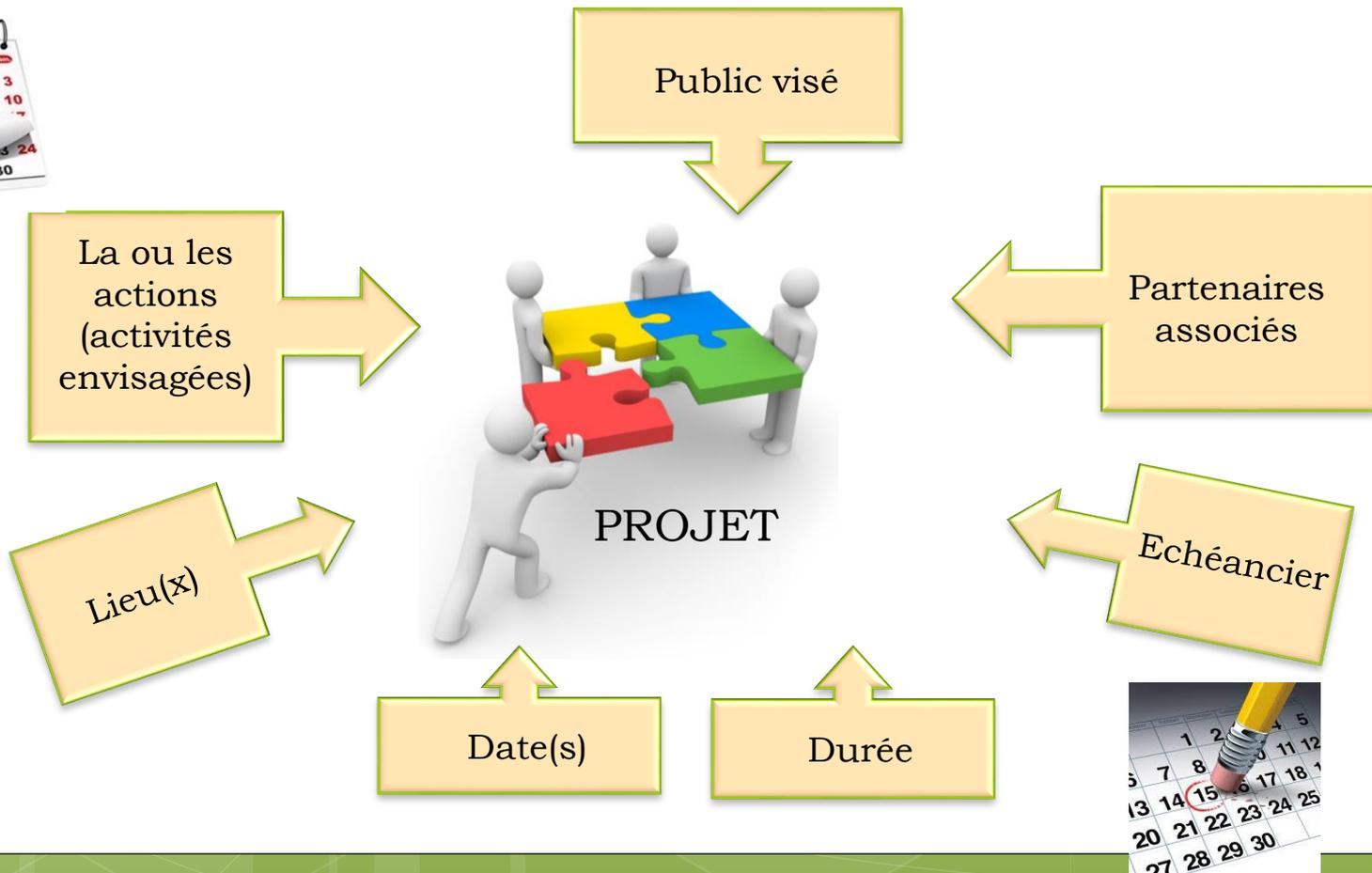
### 1. Définir des objectifs

- Dégager des **objectifs généraux** en lien avec la problématique définie (question posée)
- Décliner des **objectifs opérationnels**
- Présenter la **démarche pédagogique** : quelle stratégie est mise en place pour réaliser le projet



# **PARTIE 2 : Planifier le projet**

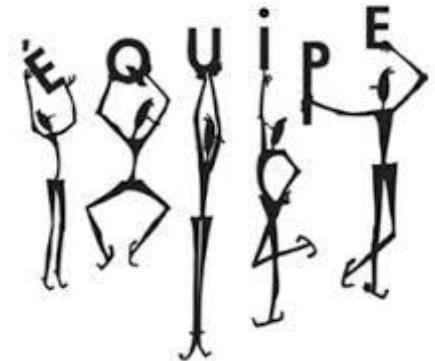
## **2. Organiser le déroulement et le contenu du projet**



## **PARTIE 2 : Planifier le projet**

### **3. Repérer les moyens à mobiliser**

- Moyens humains
- Moyens matériels et logistiques
- Moyens financiers : estimer un budget prévisionnel réaliste, identifier les partenaires financiers



## **PARTIE 2 : Planifier le projet**

### **4. Planifier la promotion du projet**



Il s'agit de structurer la communication du projet  
(interne et promotion externe)  
en sollicitant différents outils de communication

Slogan, logo, flyers, affiche,  
invitations, dépliant, programme,  
livre d'or, reportage photos,  
reportage vidéo...).



## ***PARTIE 3 : Evaluer le projet***



Choisir **des modalités** et **des outils** d'évaluation durant la conduite du projet et après l'action : échéancier, grille de satisfaction, résultats attendus/obtenus...

Définir des critères et préciser **les indicateurs** opérationnels : **quantitatifs et qualitatifs**

Evoquer les perspectives à moyen ou à long terme : il s'agit d'une discussion ouverte relative à une suite à donner.



## **PARTIE 4 : Quelques qualités pour un bon projet**

Concernant un projet à **dimension locale**, il est important de se limiter à **une idée, une démarche, des actions réalistes** avec des **ambitions mesurées**. Le projet n'est pas là pour tout changer...

- ➔ **PERTINENCE** : l'idée du projet est-elle adaptée à la réalité locale ? Répond-t-elle à une problématique définie pour les bénéficiaires ?
- ➔ **COHERENCE** : les solutions envisagées sont-elles adaptées à la situation ? Sont-elles conformes et réalistes par rapport aux moyens ?
- ➔ **EFFICIENCE** : le projet permet-il d'atteindre les objectifs à un coût raisonnable ?
- ➔ **FAISABILITE** : est-ce que les moyens humains, matériels et financiers sont suffisants et disponibles pour réaliser le projet ? L'échéancier peut-il être tenu ?
- ➔ **IMPACT** : quels sont les effets concrets du projet par rapport aux bénéficiaires ?
- ➔ **DURABILITE** : le projet peut-il être développé, reconduit ? Quelles perspectives, suites à donner à ce projet ?

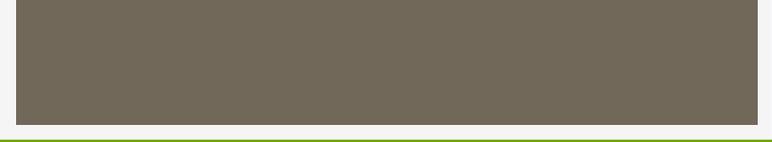
La pédagogie de projet est une **pédagogie active** qui permet de **générer des apprentissages** à travers la réalisation d'une **réalisation concrète**.

La pédagogie du projet se caractérise par **l'engagement dans l'action de l'apprenant**. L'apprenant est placé en situation de **résolution de problèmes**, participant de fait au processus d'apprentissage. Cette pédagogie est fondée sur la **motivation des élèves** que permet l'objectif de réalisation concrète. Les différentes activités d'un projet doivent mener à l'aboutissement de celui-ci. Ainsi, tout ce que l'apprenant fait et apprend dans le cadre du projet devrait être directement lié à l'aboutissement du projet.

Le projet peut être **individuel** (comme un exposé ou une maquette) ou **collectif** (l'organisation d'une fête, d'un voyage, d'un spectacle). Il est semblable à une « entreprise qui permet à un collectif d'élèves de réaliser une production concrète socialisable, **en intégrant des savoirs nouveaux.**»

**La pédagogie de projet** : **un incessant va et vient** entre une tâche originale, le « projet », et des activités qui permettent aux élèves de se questionner par rapport à cette tâche, de structurer leurs connaissances et de stabiliser des savoirs et savoir-faire et savoir-être.

- Un sujet d'étude **motivant pour l'élève** : démarré par une question intéressante, un problème à résoudre;
- Un travail en **équipes des élèves** : assisté par l'enseignant, dans un environnement authentique;
- Une **autonomie guidée** des élèves dans : la détermination du sujet, de la démarche et de la réalisation;
- Une démarche **anticipée** : en partie planifiée par l'enseignant;
- Une **production concrète attendue, valorisée** socialement, accessible au public.



**Mes projets**

**Chef d'œuvre  
ou pas ?**

# Consignes :

- Travailler individuellement
- Compléter le document distribué avec le chef d'œuvre sur lequel vous travaillez cette année ou sur un projet au choix réalisé cette année.
- 15 minutes

		Oui	Non
Titre			
Compétences liées à la spécialité			
Compétences transversales			
Dimension pluridisciplinaire/ ouverture culturelle (qui, à quel moment dans l'année, laquelle .... ?			
Quelle réalisation est prévue ?			
Points positifs			
Points à faire évoluer			

Quelle progressivité sur deux ans ?

Quelle organisation horaire facilitante ?

Quelle utilisation des PFMP ?

Quelle évaluation ?

## TRANSFORMER LE LYCÉE PROFESSIONNEL

Comment définir le chef d'œuvre ?

Une réalisation concrète :

objet  
produit  
décor

film  
texte  
siteweb  
journal

participation  
concours

spectacle  
exposition  
événement  
organisation  
manifestation  
salon

création  
entreprise  
virtuelle



# La réalisation du chef-d'œuvre

*Œuvrer ensemble aux talents de chacun*

# Les enjeux du chef-d'œuvre

- Le chef-d'œuvre est une démarche de réalisation concrète et l'aboutissement d'un projet pluridisciplinaire collaboratif (de type individuel ou collectif) qui s'appuie sur les compétences transversales et professionnelles d'un élève ou apprenti (ou groupe d'élèves/apprentis) dans sa spécialité.
- Le chef d'œuvre est une réalisation concrète qui signe l'accomplissement des talents et des compétences d'un élève dans sa spécialité.
- Le chef d'œuvre doit être une réalisation dont l'élève se souviendra, un marqueur fort de sa scolarité en lycée professionnel.
- Il est l'aboutissement d'un projet pluridisciplinaire construit, individuel ou collaboratif, qui vise à développer son inventivité et sa créativité.
- Son caractère pluridisciplinaire mobilise l'enseignement professionnel de spécialité et une ou plusieurs disciplines d'enseignement général en fonction du chef d'œuvre travaillé.
- Il vise à promouvoir l'excellence professionnelle du candidat dans un but de valorisation de son parcours de formation auprès des futurs recruteurs.

## Comment définir le chef d'œuvre ?

Une réalisation concrète :

objet  
**produit**  
décor

film<sup>texte</sup>  
**siteweb**  
journal

participation  
**concours**

spectacle  
exposition  
événement  
**organisation**  
manifestation  
salon

création  
**entreprise**  
virtuelle  
...

**Une démarche de réalisation** ambitieuse individuelle ou collective prenant en compte le potentiel de chacun et facilitant l'acquisition d'une autonomie progressive dans la résolution de problèmes simples puis complexes.

**Les réalisations concrètes et les projets que nous menons actuellement peuvent-ils être des chefs d'œuvre ?**



### Chef-d'œuvre :

- ✓ Réalisation et démarche concrète programmée sur 2 ans
- ✓ Compétences professionnelles et transversales travaillées dans la spécialité de l'élève
- ✓ Projet collaboratif, collectif ou plusieurs chef-d'œuvre, individuels ou collectifs
- ✓ Approche pluridisciplinaire voire interdisciplinaire
- ✓ Présentation orale (réalisation et démarche)

Evaluation certificative – oral pondérant une épreuve professionnelle

Progression, temps-forts, suivi et évaluation sur 2 ans

Compétences sociales et professionnelles, engagement, créativité...

CAP 1 : 87 h – CAP 2 : 78 heures / la dotation horaire professeur est égale au double du volume horaire élève

Première Bac pro : 56h – Terminale : 52 h / + 2 heures prises sur le volume complémentaire d'heures-professeur de 13 heures et 30 minutes hebdomadaires, calculé en fonction de l'annexe de l'arrêté.