

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
ESTHÉTIQUE/COSMÉTIQUE-PARFUMERIE

SESSION 2009

E1 EPREUVE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

**Sous épreuve A1 : Etude de situations professionnelles en
esthétique/cosmétique-parfumerie**

U 11

A l'aide de ses connaissances et du dossier technique, le candidat répond à l'ensemble des questions du sujet sur une copie modèle EN.

Avant de commencer à rédiger, vérifier le nombre de pages du sujet. Ce sujet comprend 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

S1 : Biologie humaine appliquée	/ 29
S2 : Méthodes et technologies	/ 28,5
S3 : Cadre organisationnel et réglementaire	/ 22,5
Total	/80
Note sur 20 ½ point ou point entier	

Baccalauréat professionnel esthétique/cosmétique-parfumerie – SUJET		
U11 : Etude de situations professionnelles en esthétique/cosmétique-parfumerie	Durée : 4 heures	Coefficient : 4
Repère de l'épreuve : AP 0906 ECP ST 11	Session 2009	Page : 1/3

Employé(e) au sein d'un grand institut-parfumerie du centre ville, vous accueillez une nouvelle cliente, Madame Peyrol. Pour son anniversaire, ses enfants lui ont offert un forfait « Bien-être personnalisé ».

Réparti sur une demi-journée, celui-ci comprend :

- un soin spécifique visage
- une séance de balnéo-esthétique
- un soin corporel manuel

1. Agée de 50 ans, Madame Peyrol est à une étape particulière de sa vie de femme. Cette période correspond à la ménopause et occasionne des modifications physiologiques et morphologiques (11 points).

1.1 Présenter en donnant l'explication physiologique, deux modifications morphologiques qui interviennent au cours de la ménopause.

1.2 Décrire l'évolution de la peau pendant cette période.

2. Le soin du visage que vous proposez à Madame Peyrol comprend l'utilisation de l'appareil émetteur d'ondes acoustiques (9 points).

2.1 Identifier deux paramètres à contrôler pour une utilisation sécurisée.

2.2 Etablir, sous forme de tableau, la relation entre les modes d'action et les buts recherchés.

2.3 Indiquer trois réponses aux questions posées lors du diagnostic personnalisé de madame Peyrol qui pourraient vous empêcher d'utiliser l'appareil émetteur d'ondes acoustiques.

3. A la suite du soin du visage, vous accompagnez Madame Peyrol dans la cabine de balnéo-esthétique (29,5 points).

3.1 Justifier un choix de l'équipement général d'une cabine de balnéo-esthétique.

Le convecteur électrique de la cabine nécessite d'être remplacé.

3.2 Présenter les exigences réglementaires en matière de sécurité électrique pour la conformité de l'installation.

Vous versez dans l'eau du bain des algues lyophilisées.

3.3 Identifier les principes actifs des algues et préciser leurs effets.

3.4 Proposer et justifier le protocole détaillé du nettoyage de la baignoire en fin de journée.

Baccalauréat professionnel esthétique/cosmétique-parfumerie – SUJET		
U11 : Etude de situations professionnelles en esthétique/cosmétique-parfumerie	Durée : 4 heures	Coefficient : 4
Repère de l'épreuve : AP 0906 ECP ST 11	Session 2009	Page : 2/3

4. En vue de personnaliser les prestations du forfait « Bien-être », vous vous entretenez avec Madame Peyrol. Elle se plaint de lourdeurs au niveau des jambes. (18 points)

4.1 Définir la vasomotricité et préciser ses incidences sur la circulation cutanée.

4.2 Expliquer la formation de la lymphe.

4.3 Justifier, sous forme de tableau, l'effet des techniques manuelles sur la circulation sanguine et lymphatique pour le soin « jambes légères ».

Afin de compléter les effets du soin « jambes légères », vous conseillez à Madame Peyrol de pratiquer une activité physique, notamment la marche.

4.4 Préciser les effets de l'activité physique sur l'organisme.

5. Madame Peyrol souhaite des conseils pour un nouveau parfum qu'elle préfèrerait classique. Avant de lui proposer une nouveauté, vous désirez mieux la cerner au niveau de ses préférences olfactives.

Vous lui faites sentir sur une « tigarette » le « n°5 de Chanel » et « Opium d'Yves Saint-Laurent ».

Les premières effluves d' « Opium » lui plaisent beaucoup (12,5 points).

5.1 Présenter les caractéristiques des sept familles olfactives permettant de classer les parfums.

5.2 Déterminer la famille du « n° 5 » de Chanel et d' « Opium » d'Yves Saint-Laurent.

5.3 Définir les divers temps qui caractérisent la perception olfactive d'un parfum.

La première étape de la fabrication d'un parfum est l'extraction des substances odorantes.

5.4 Présenter un procédé d'extraction.

Baccalauréat professionnel esthétique/cosmétique-parfumerie – SUJET		
U11 : Etude de situations professionnelles en esthétique/cosmétique-parfumerie	Durée : 4 heures	Coefficient : 4
Repère de l'épreuve : AP 0906 ECP ST 11	Session 2009	Page : 3/3