

ETUDE DE CAS SUR LA CONCEPTION DE PROJET

Compétences testées :	Critères d'évaluation
<p>C3-1 Elaborer ou contribuer à l'élaboration d'un projet d'activités ou d'un plan d'actions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter les objectifs principaux de tout ou partie d'un projet d'activités ou d'actions - Prévoir un échéancier des différentes phases - Proposer une estimation du coût de tout ou partie d'un projet <p>C5-1 Apprécier la satisfaction des usagers</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les critères de satisfaction ou de non-satisfaction <p>C5-2 Etablir un suivi et/ou un bilan d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participer à l'élaboration des critères d'évaluation des activités, des dispositifs 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation claire des objectifs - Proposition d'un échéancier respectant les différentes contraintes - Estimation réaliste du budget - Listing exhaustif des critères de satisfaction et d'évaluation

La situation :

Vous êtes en PFMP à la mission locale intercommunale de V. Dans le cadre de votre baccalauréat SPVL (épreuve U32), vous mettez en œuvre un projet « découverte du théâtre » dans cette structure. Votre stage se déroule du 8/11 au 17/12.

Caractéristiques du public accueilli :

C'est un public de jeunes de 16 à 25 ans qui sont sortis du système scolaire depuis plus de 1 an. Ces jeunes bénéficient d'un accompagnement dans le but de leur insertion sociale et professionnelle. Celui-ci vise aussi à développer leur autonomie.

Diagnostic :

En discutant avec les jeunes fréquentant la mission locale de V., vous pouvez constater que ceux-ci ne s'intéressent absolument pas au théâtre. Les causes que vous pouvez mettre en évidence sont :

- Le manque d'information
- La crainte de l'ennui
- Les préjugés

Descriptif du projet :

Le projet est constitué de 3 temps forts

- Visite guidée d'une durée de 1 heure du théâtre Montansier à V. (trajet à pieds) le vendredi 3 décembre.
- Pièce de théâtre « Le mariage de Figaro » (durée 2h15) au théâtre de F. (trajet en train à 2.20 euros le trajet) le lundi 6 décembre. Prix de la place : 20 euros.
- 1 séance d'initiation à l'improvisation de 2h (trajet en bus de ville à 1.80 euros le trajet) le lundi 13 décembre.

Mise en œuvre du projet

Après quelques jours, qui vous servent à réaliser votre diagnostic et à rédiger votre pré-projet, vous présentez celui-ci à votre tuteur, chargé d'animation de la mission locale, et au directeur. Cette présentation a lieu le 15/11.

Le 17/11, le Directeur vous donne son accord et vous autorise à contacter les différents partenaires. Sur les conseils de votre tuteur, vous faites appel :

-à l'association Culture du cœur qui fournit gratuitement des places de spectacle aux personnes en difficulté et à leurs accompagnateurs.

-à l'association la LIT (Ligue d'Improvisation Théâtrale) pour la séance d'initiation gratuite à l'improvisation.

-au régisseur du théâtre Montansier pour qu'il vous fasse visiter gratuitement le théâtre.

A noter que la mission locale prend en charge le transport des jeunes et le votre grâce à des chèques « mobilité transport » échangeables au guichet.

Par la suite, vous communiquez auprès des jeunes de la mission locale puis rencontrez ceux qui sont intéressés. Au final, 7 jeunes adhèrent au projet.

Consigne : Après avoir pris connaissance de la situation, vous devez, en 2 heures, réaliser les tâches suivantes. L'utilisation des logiciels informatiques adaptés est recommandée. Consultation des cours autorisée.

1. Identifier les objectifs généraux du projet
2. Réaliser l'échéancier du projet (diagramme de Gantt)
3. Proposer une estimation du coût du projet (présentation du budget selon la forme habituelle)
4. Vous prévoyez l'évaluation de votre projet dès sa conception. Lister les critères d'évaluation que vous prendrez en compte.